

Российский государственный институт сценических искусств

Факультет мастерства сценических постановок
Кафедра театрального искусства

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Направление подготовки высшего образования

52.04.03 Театральное искусство

Квалификация Образовательная программа

Магистр Проектирование и документирование спектакля

Виды профессиональной деятельности: художественно-творческая, организационно-управленческая, педагогическая



ПРИНЯТ Ученым советом РГИСИ

Председатель А.А. Чепуров

5 июля 2016 г., протокол № 3

УТВЕРЖДЕН приказом по РГИСИ

от 6 июля 2016 г. № 149/1-О

Форма обучения Срок обучения

Очная 2 года

Численность приема (бюджет)

8 человек

Руководитель курса

А.А. Чепуров

Прием

2016 г.

1 курс

2016-17 уч. г.

2 курс

2017-18 уч. г.

План учебного процесса

Условные обозначения: "эк" - экзамен, "з" - зачет, "dz" - зачет с оценкой, "ко" - контрольная работа, "ку" - курсовая работа, "ЗЕТ" - зачетная единица трудоемкости

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	ВСЕГО	Часы								Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра		
			В том числе:								1 курс				2 курс														
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.												
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ			
Блок 1. Дисциплины (модули)	60	2160	860	102	330	330	50	0	48	1300	20	17	24	25	20	18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Базовая часть	20	720	164	102	0	0	50	0	12	556	4	6	4	6	4	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Философия искусства и современные эстетические концепции	4	144	26	24					2	118	2	эк	4																18
Иностранный язык (профилированный курс)	4	144	54				50		4	90	2	з	2	2	эк	2													18
Педагогика высшей школы	4	144	28	26					2	116					2	з	ко	4											18
Методология научной работы	4	144	28	26					2	116			2	эк	4														18
Правовые отношения в сфере культуры и образования	4	144	28	26					2	116					2	з	ко	4											18
Вариативная часть	40	1440	696	0	330	330	0	0	36	744	16	11	20	19	16	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Проблемы исторической поэтики театра	2	72	54		50				4	18	2	з	1	2	эк	1													18
Театральные системы	2	72	54		50				4	18	2	з	1	2	эк	1													18
Современные методы изучения театра	2	72	26		24				2	46	2	з	2																18

Наименования разделов и дисциплин ОПОП	ЗЕТ	Часы									Распределение по курсам и семестрам																Закрепл. кафедра
		ВСЕГО	В том числе:								1 курс				2 курс												
			Всего аудиторно	Лекции		Практич.		Индивид.	Сесс. конс.	Самост. работа	1 сем.		2 сем.		3 сем.		4 сем.										
				поток	вне потока	в 1 группу	в 2 группы				12 нед.	ЗЕТ	13 нед.	ЗЕТ	13 нед.	ЗЕТ	0 нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	нед.	ЗЕТ	
Анализ драматургических структур	2	72	54			50			4	18	2 з ко 1	2 з ко 1														18	
Семинар по анализу сценических текстов	3	108	76			76				32	2 ку 1	2 ку 1	2 з ку 1													18	
Семинар по реконструкции сценических текстов	3	108	76			76				32	2 ку 1	2 ку 1	2 з ку 1													18	
Методы документации сценических текстов	2	72	26		24				2	46	2 з 2															18	
Проектирование спектакля	5	180	78			76			2	102	2 ко 2	2 ко 2	2 з ко 1													18	
Принципы документации творческо-технологического процесса создания спектакля	4	144	28		26				2	116		2 з 4														18	
Психология творчества и работа с актером	1	36	28		26				2	8				2 з 1												18	
Драматургия спектакля или Работ а с драмат ургом	2	72	28		26				2	44				2 эк 2												18	
Режиссерская стратегия спектакля или Работ а с режиссером	4	144	56		26	26			4	88		2 з 2	2 з 2													18	
Пространственное решение спектакля или Работ а с художником	2	72	28		13	13			2	44		2 з 2														18	
Современная театральная техника и технология или Работ а художест венно-пост ановочной част и	4	144	28		26				2	116		2 з 4														18	
Продюсирование спектакля или Менеджмент спект акля	1	36	28		13	13			2	8				2 эк 1												18	
Музыкальная композиция или Работ а с композит ором	1	36	28		26				2	8				2 з 1												18	
Блок 2. Практики	54	1944								1944	0		18		15		21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Учебная практика - документирование репетиций спектакля	6	216								216		з 6														18	
Производственная практика - работа над проектной документацией	12	432								432		з 12														18	
Производственная практика - ассистентская	15	540								540				з 15												18	
Производственная практика - преддипломная	21	756								756					з 21											18	

Для служебного пользования

© Российский государственный институт сценических искусств, 2016 г.